



Philippa (à g.)
Top **Viva Frida**
Jupe-short **Atelier Laure Paschoud**
Collier **Lapin féroce**
Sac **Julie Egli**
Chaussures **H&M**

Mayya
Pull **Laboratoire**
Culotte **Lyn lingerie**
Bracelet **Royal Blush by Jana Keller**
Chaussures **H&M**



Atelier Laure Paschoud
Laure Paschoud, 32 ans / Designer depuis 2010 / Prêt-à-porter femmes

1. Inspirée par l'élément FEU, la collection offre une garde-robe modulable selon les envies.
 2. Les séances de déguisement avec mes sœurs, où l'on jouait à «s'habiller en dame».
 3. Le manteau. On peut n'en avoir qu'un seul et le garder toute une vie.
- www.atelier-laurepaschoud.ch



Baies d'Erelle
Erelle Bertolini, 34 ans / Designer depuis 2009 / Bijoux

1. C'est une célébration aux constellations du Phénix, d'Orion et de Pégase, vues à travers les civilisations anciennes, perse et gréco-romaine.
 2. Les premiers costumes réalisés pour moi, enfant, alors que je jouais dans des pièces de théâtre.
 3. Une chemise, de préférence en soie, équilibre parfait entre le masculin et le féminin, la pièce de base à porter en toute circonstance.
- www.baiesderelle.com



Bijoux Coquette
Noémie Arrigo, 33 ans / Designer depuis 2012 / Bijoux

1. Des petites touches d'or rouge pour signer son allure au quotidien.
 2. Le tutu noir dans *Le lac des cygnes*, que j'enviais du haut de mes demi-pointes.
 3. Le manteau – long aux lignes épurées.
- www.bijouxcoquette.com



Avinas Jewelry
Fabienne Fryba, 28 ans / Designer depuis 2005 / Bijoux

1. Je crée toujours en pensant aux femmes dans l'air du temps, en quête d'individualité. Mais aussi à celles pour qui, au-delà du simple accessoire, le bijou souligne et complète une personnalité. Bohème à ses heures, libérée parfois, la femme Avinas est authentique et chic en tout temps.
 2. Une robe Oilily à couleurs vives, que j'ai portée lors de mon premier jour d'école.
 3. La petite robe noire.
- www.avinasjewelry.com



Berenik
Veronika Brusa, 30 ans / Designer depuis 2010 / Prêt-à-porter femmes

1. La collection tourne autour des structures et des volumes. On a détourné des matières et fait des expériences avec la technique de la découpe au laser. Par exemple, on a coupé du similibric en petites bandes qu'on a collées, attachées, cousues, pour créer une nouvelle texture de surface.
 2. Quand j'ai commencé à m'intéresser à ce que je portais, que je ne trouvais pas ce que je voulais.
 3. Bleus de travail et salopette!
- www.berenik.ch



Claudia Zuber
Claudia Zuber, 30 ans / Designer depuis 2009 / Prêt-à-porter femmes

1. Ma collection trouve sa source chez les vagabonds des villes, tout en donnant un côté classe et gai au style bohème.
 2. Quand j'ai vu mes propres habits sur la machine à coudre de ma mère.
 3. Une paire de jean parfaitement dessinée.
- www.claudiazuber.com

